

ALDO SALUCCI
S. MARIA DEL FIORE

artrooms
international contemporary art fair
for independent artists

artrooms
london

artrooms
roma

ALICE PADOVANI
MATRIX

Dopo il successo dell'edizione Koreana, Artrooms Fair si prepara al 2019 con due appuntamenti a Londra e a Roma. Nata a Londra 5 anni fa dall'intuito di tre imprenditori italiani - Cristina Cellini Antonini, Francesco Fanelli and Chiara Canal - la fiera è l'unica al mondo ad offrire spazi espositivi gratuiti ad artisti indipendenti attraverso una selezione che vede ad ogni edizione ricevere domande di partecipazione da oltre 65 paesi nel mondo. Due gli appuntamenti già annunciati per il 2019: Artrooms Fair Londra, dal 11 al 13 gennaio al Meliá White House in Regent's Park e Artrooms Fair Roma dal 22 al 24 marzo al The Church Palace, uno dei luoghi più affascinanti della capitale. Ad ogni edizione, un pubblico di oltre 4.000 visitatori viene per acquistare opere e conoscere artisti internazionali

accuratamente selezionati da una giuria di esperti del settore, Giulia Abate, Cristian Contini e Stefania Minutaglio, rispettivamente direttori delle gallerie d'arte Mucciaccia Contemporary, Contini Contemporary e 11[HellHeaven], i collezionisti Claudia e Rainer Wente Waedlich, Dominique e Sylvain Levy, Fondatori della DSLCollection, Luminita Sabau, direttore della Collezione d'arte presso DZ BANK AG, Aurelie Samuel, curatore delle collezioni del Museo Yves Saint Laurent di Parigi, solo per citarne alcuni. Tra le novità della prossima edizione inglese, gli splendidi oli su tela della giovane Juliette Pearce, la cui opera "Laundromat" è stata scelta come immagini principale della fiera, e le installazioni a cura di Sebastian Chaumeton "Doodle" (letteralmente fare ghirigori), studente all'Uni-



versita' delle Arti di Londra (UAL) e "Matrix" di Alice Padovani, artista italiana pluripremiata e presente ad Artrooms nella sezione Guest Artists. La fiera offre agli artisti anche premi importanti, come quelli che saranno assegnati dalla Contemporary Art Trust e dalla Fonderia Artistica Versiliese. Per l'edizione romana invece è ancora tutto da vedere, le iscrizioni infatti sono aperte fino a metà gennaio. Gli artisti potranno fare domanda online per quattro diverse sezioni: Rooms, Video Arte, Sculpture Park e Single Work Application. Per saperne di più artroomsfairs.com #artrooms @artroomsfairs

After the success of the Korean edition, the Artrooms Fairs are getting ready for 2019 planning London and Rome. Created by three Italian entrepreneurs - Cristina Cellini Antonini, Francesco Fanelli and Chiara Canal - the Artrooms Fairs represent a great opportunity for independent artists to enter the art market gaining free exhibition spaces and meeting dealers and buyers from all over the world. In 2019, the fairs will be held in London at the Meliá White House, where is the Company's HQ, and in Rome at The Church Palace Hotel. For each edition, an audience of

over 4,000 visitors comes to buy works and meet international artists carefully selected by a jury of expert, such as Giulia Abate, Cristian Contini and Stefania Minutaglio, gallery directors respectively art Mucciaccia Contemporary, Contini Contemporary and 11[HellHeaven], collectors Claudia and Rainer Wente Waedlich, Dominique and Sylvain Levy, Founders of DSLCollection, Luminita Sabau, director of the Art Collection at DZ BANK AG, Aurelie Samuel, curator of the collections of the Yves Saint Laurent Museum in Paris, just to name a few. Among exhibits of the next London's edition, the wonderful oils on canvas

by emerging artist Juliette Pearce, whose work "Laundromat" has been chosen as the main images of the fair, and the installations curated by Sebastian Chaumeton "Doodle", student at the UAL and "Matrix" by Alice Padovani, an award-winning Italian artist presented in the Guest Artists section. The fair also offers important prizes, such as those awarded by the Contemporary Art Trust and the Fonderia Artistica Versiliese. For the Roman edition, the Call for Artists is still open until mid January. Applications can be submitted online and for four different sections: Rooms, Video Art, Sculpture Park and Single Work Application.

ALICE PADOVANI
MATRIX (DETAIL)MCDOWELL
EDENJULIETTE PEARCE
LAUNDROMATSEBASTIAN CHAUMETON
DOODLE